

Bacobooking* présente

~~CUTFACE~~

RIDER / FICHE TECHNIQUE 2026



Chargé de production

Jules Eychenne / +33 7 69 06 85 83
jules@bacomusic.fr

Booking

Benoit Maume/+33672 52 84 83
benoit@bacomusic.fr

Promo

Clara Lagabrielle/+336 84 87 53 54
clara@bacomusic.fr

CADRE CONTRACTUEL ET ENGAGEMENTS RÉCIPROQUES

Nous vous remercions de nous accueillir ! ce document engage l'organisateur sur les points suivants :

VALIDITÉ CONTRACTUELLE : Ce Rider fait partie intégrante du contrat d'engagement. Il garantit le confort de l'équipe et la réussite du spectacle. Toute modification ou substitution d'équipement doit impérativement faire l'objet d'une validation écrite par notre chargé de production au plus tôt.

LUTTE CONTRE LES VHSS ET LE RACISME : Nous prôtons un environnement de travail sécurisé, inclusif et respectueux pour toutes et tous. Une politique de tolérance zéro est appliquée concernant les Violences et Harcèlements Sexistes et Sexuels (VHSS), ainsi que tout acte ou propos à caractère raciste, discriminatoire ou haineux. L'organisateur s'engage à mettre en œuvre les mesures de prévention nécessaires pour protéger l'intégrité physique et morale de l'ensemble des personnes présentes (équipe artistique, personnel, bénévoles et public). Tout manquement grave pourra entraîner l'arrêt immédiat de la prestation aux frais de l'organisateur.

CONTACT ET PRÉPARATION DU CONCERT

IMPORTANT : L'organisateur est tenu de prendre contact avec le Chargé de production au plus tôt dès la réception de ce rider. Cette démarche est indispensable pour valider la préparation logistique, technique et l'accueil du groupe sur le lieu du concert.

DOCUMENTS À FOURNIR : Merci d'envoyer dans les plus brefs délais au régisseur les documents suivants

- Livret d'accueil** (accès, adresses, contacts locaux, etc.).
- Fiche technique du lieu** (plans, inventaire matériel son/lumière).
- Tout document utile à la bonne préparation de la date.

CHARGÉ DE PRODUCTION :

Jules EYCHENNE

Téléphone : +33 7 69 06 85 83

Email : jules@bacomusic.com

CONTACTS PROMOTIONNELS

Toute demande doit être transmise aux responsables suivants :

Baco Booking : Benoit Maume | +33 6 72 52 84 83 | benoit@bacomusic.fr

Promo Baco Booking : Clara Lagabrielle | +33 6 84 87 53 34 | clara@bacomusic.fr

RIDER D'ACCUEIL / HOSPITALITY

1 - TOURING PARTY :

Vous allez accueillir une équipe de 2 à 3 personnes :

- Tacita Grace - Chanteuse
- Jean - Musicien / machiniste
- Prod, Booker ou management

2 - TRANSPORTS :

L'équipe se déplacera en train ou en voiture

- En cas de déplacement en train, l'organisateur prévoira à sa charge les transferts locaux entre la gare et le lieu du concert, le retour à l'hôtel après le concert et enfin le retour à la gare le lendemain.
- En cas de déplacement en voiture, l'organisateur prévoira un espace de stationnement sécurisé pour le véhicule à proximité immédiate du lieu du concert.

3 - HÉBERGEMENT :

Si cela à été prévu au contrat, l'organisateur prévoit l'hébergement à ses frais dans un hôtel 3* à proximité du lieu du concert ou de la gare de départ. L'hôtel doit impérativement être validé en amont avec le chargé de production.

merci de respecter la rooming liste ci dessous :

- Single - Tacita GRACE HOLLOWAY
- Single - Jean BONNETAT
- Single - Prod, Booker ou Management

4 - REPAS :

L'organisateur prend en charge le diner des artistes composé d'une entrée, un plat chaud, fromage, dessert et boissons. Selon l'horaire du concert, le diner sera disponible avant ou après le concert. En cas d'arrivée matinale, un déjeuner doit également être prévu.

Pas d'allergie ni de régime alimentaire spéciaux dans le groupe.

En cas d'impossibilité de fournir un ou plusieurs repas sur place, l'organisateur s'engage à verser une indemnité de 20 € en cash par personne et par repas.

5 - LOGE & CATERING LOGE :

Il faut prévoir une loge personnelle pour le groupe. La loge doit être sécurisée et doit pouvoir fermer à clef. La loge doit être équipée d'un frigo, d'une bouilloire et d'une machine à café.

Un accès à une douche et à des toilettes propres est indispensable.

La loge doit être équipée de :

- Café, Thé, miel, gingembre
- Assortiment de fruits secs / fruits a coques / graines
- Assortiment de barres chocolatées
- Fruits (pommes, bananes ...)
- 6 Bières blondes et 6 Bières IPA
- 2 grandes bouteilles d'eau
- Soda & jus de fruits

6 - INVITATIONS :

Un quota de **5 invitations** est prévu pour le groupe, la liste sera transmise avant l'ouverture des portes

7 - MATERIEL DE SCÈNE :

L'organisateur doit fournir pour la scène :

- 4 petites bouteilles d'eau 50cl
- 2 serviettes de scène noires

FICHE TECHNIQUE

Cut Face ne se déplace sans technicien son. L'organisateur doit impérativement prévoir un technicien afin d'assurer l'accueil du groupe pour le son FOH et retours.

1- Contacts :

- Jules - Chargé de production / +33 7 69 06 85 83 / jules@bacomusic.fr
- Jean - Machiniste / +33 6 50 02 48 29 / bonnetatjean@gmail.com

2- Matériel à fournir par l'organisateur :

- 1 praticable 2x1m hauteur 1m, juppé en noir
- 2 micros SM 58
- 2 pieds de micro (si possible un pied droit pour Tacita)
- Alimentation électrique **12 prises** sur le praticable
- 4 enceintes retours de scène sur 2 circuits (en stéréo)
- 4 DI BSS

3- Patch :

Le groupe sort en stéréo (Jacks), toutes les voix repassent par les machines.

1	DI	Machines L
2	DI	Machines R
3	DI	Voix Tacita
4	DI	Voix Jean

3 - Lumière :

Dans le cas où nous voyageons avec notre technicien lumière, il utilisera le matériel disponible à la salle (console et machines).

Merci de nous fournir au plus tôt le plan de feu de la salle ainsi que le contact du technicien lumière référent.

En cas de déplacement du groupe sans technicien lumière, une conduite lumière sera fournie au technicien d'accueil afin de suivre au plus près l'esthétique du concert.

4- Plan de scène :

